

## ACCEPTANCE LETTER STUDIO

Born in Seoul, studied at the Royal Academy Of Fine Arts in Antwerp and at Esmod Berlin: Korean-born Jakeyoung Sim founded his Brand Acceptance Letter in Berlin in 2021. It is not without reason that his label bears this name, because the higher mission of the designer is hidden behind the German "Annahmefrief": to accept everyone as they are - whether international, multicultural or queer.

With avant-garde designs, the designer strives for inclusivity and belonging and celebrates a diverse spectrum of beauty. With his fashion and accessories, Jakeyoung Sim wants to give Sim self-confidence and strength, radiate warmth and create closeness instead of relying on cool exclusivity. His goal: to create an authentic and inclusive fashion culture.

"The Universal Baths" is the name of the Fall/Winter 2023 collection by Acceptance Letter, which the label presented during Berlin Fashion Week and as part of Berlin Contemporary. The Korean-born designer Jakeyoung Sim found inspiration in the legendary "Continental Baths", which caused a sensation in New York in the 1970s.

Opened in 1968 by Steve Ostrow, Continental Baths in the basement of the Asonia Hotel quickly established itself as an inclusive sanctuary for sexual and experiential liberation. It was a place where people of all sexual orientations were welcome and invited to be whoever they wanted. Today, the Continental Baths is not only an integral part of queer but also music history: Bette Midler's performances are celebrated, the world-famous house DJ Frankie Knuckles started his career here and disco legend Nicky Siano was one of the regular guests.

### Collection description

A tribute to this place that is queer joy, sensuality and belonging is the Acceptance Letter collection. Driven by the autonomy of being, all ten looks strive to give wearers freedom and encourage them to celebrate their uniqueness.

This season, Jakeyoung Sim brings a new identity to learned silhouettes. A piece of clothing does not have its usual "role", but adapts to its wearer. He plays with concealments and disclosures, lets sensual details meet athletic elements, mixes casual sportswear with straightforward tailoring and almost all looks can be transformed: deconstructed sweatshirt silhouettes become triangle tops. The designer gives jogging pants a second character with detachable parts. "Showing a little skin instead of showing it all is what I feel is ideally sensual this season," says Jakeyoung Sim.

Deliberately limited to ten looks, but available in significantly more color variations, "The Universal Baths" lives from rich shades of blue, cream, black to strong red.

## ACCEPTANCE LETTER STUDIO

In Seoul geboren, an der Royal Academy Of Fine Arts in Antwerpen und an der Esmod Berlin studiert: 2021 gründete der gebürtige Koreaner Jakeyoung Sim seine Brand Acceptance Letter in Berlin. Nicht ohne Grund trägt sein Label diesen Namen, denn versteckt sich hinter dem zu Deutsch "Annahmeprief" auch die höhere Mission des Designers: jeden Menschen so anzunehmen, wie er ist - ob international, multikulturell oder queer.

Mit avantgardistischen Entwürfen strebt der Designer nach Inklusivität sowie Zugehörigkeit und feiert ein vielfältiges Spektrum der Schönheit. Mit seiner Mode und Accessoires möchte Jakeyoung Sim Selbstbewusstsein und Stärke verleihen, Wärme ausstrahlen und Nähe wecken, anstatt auf kühle Exklusivität zu setzen. Sein Ziel: eine authentische und integrative Modekultur zu schaffen.

"The Universal Baths" nennt sich die Herbst/Winter-Kollektion 2023 von Acceptance Letter, die das Label während der Berliner Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary präsentierte. Inspiration fand der gebürtige Koreaner und Designer Jakeyoung Sim im legendären Badehaus "Continental Baths", welches in den 1970er Jahren in New York für Furore sorgte.

Eröffnet 1968 von Steve Ostrow, etablierte sich das Continental Baths im Untergeschoss des Asonia Hotels schnell als integrativer Zufluchtsort für sexuelle und experimentelle Befreiung. Es war ein Ort, an dem Menschen jeglicher sexueller Orientierung willkommen und eingeladen waren, so zu sein, wie sie es wollten. Heute ist das Continental Baths nicht nur fester Bestandteil der queeren, sondern auch Musikgeschichte: Bette Midlers Auftritte sind gefeiert, der weltbekannte House-DJ Frankie Knuckles startete hier seine Karriere und Disco-Legende Nicky Siano gehörte zu den Stammgästen.

### Kollektionsbeschreibung

Eine Hommage an diesen Ort, die queere Freude, Sinnlichkeit und Zugehörigkeit ist, ist die Acceptance Letter-Kollektion. Angetrieben von der Autonomie des Seins streben alle zehn Looks danach Träger\*innen Freiheit zu verleihen und zu ermutigen, ihre Einzigartigkeit zu feiern.

So verleiht Jakeyoung Sim diese Saison gelernten Silhouetten eine neue Identität. Ein Kleidungsstück hat nicht seine eine, gewohnte "Rolle", sondern passt sich seiner/m Träger\*in an. Er spielt mit Ver- und Enthüllungen, lässt sinnliche Details auf athletische Elemente treffen, mixt legere Sportswear mit geradlinigem Tailoring und fast alle Looks lassen sich verwandeln: Dekonstruierte Sweatshirt-Silhouetten werden zu Triangle-Tops. Jogginghosen verleiht der Designer, durch abnehmbare Parts, einen zweiten Charakter. "Ein wenig Haut zu zeigen anstatt alles heraushängen zu lassen, empfinde ich diese Saison als ideal sinnlich", so Jakeyoung Sim.

Bewusst auf zehn Looks beschränkt, aber dafür in deutlich mehr Farbvariationen erhältlich, lebt "The Universal Baths" von satten Blautönen, Creme, Schwarz bis hin zu kräftigem Rot.

Die Runway-Show von Acceptance Letter fand im Studio Chérie in Neukölln statt. Für seine Präsentation kooperiert die Brand mit dem französischen Künstler Camille Theodet, dessen Kunstwerke nicht nur als Show-Kulisse dienen, sondern als Handtuchprint Teil der Kollektion werden.