

BOBKOVA

At the age of only 23 and as a graduate of the Kyiv National University of Technologies and Design, the Ukrainian Kristina Bobkova founded her eponymous label. She has been part of the Ukrainian Fashion Week since 1998 and has been presenting her ready-to-wear, handmade accessories and shoes in her home country ever since.

Ever since BOBKOVA was founded, the label has stood for self-confident femininity. With the combination of feminine silhouettes and straight, unmistakable Japanese cuts, the designer pursues a higher fashion sense, namely breaking up gender stereotypes. Due to the timeless claim, her looks - regardless of time, place and situation - remain relevant.

Collection description

BOBKOVA's Fall/Winter 2023 collection "Mriya", which the label presented during Berlin Fashion Week and at Berlin Contemporary, is a tribute to Ukrainian women. Partially without husbands and scattered around the world with only their children, these women are marked by strength and fragility at the same time.

With her 30 ready-to-wear looks, Kristina Bobkova now addresses this controversy. As a sign of fragility, the Ukrainian-born designer uses sensual, delicate lace. A key feature of her collection, seen in the form of 90s-inspired maxi pants and bras, low-cut cut-out gowns and recycled patchwork mini dresses and skirts. In contrast are not only leather overknees à la Françoise Hardy, but also straightforward safari skirt suits and blazers with boxy pockets. A reference to military uniforms worn by female soldiers.

Moreover, a recurring silhouette is a loose-fitting shirtdress inspired by a traditional Ukrainian peasant undershirt. Deconstructed and seen in many versions, Kristina Bobkova reinterprets the "Vyshyvanka" in a versatile contemporary way.

The color palette is kept neutral and ranges from earth tones, vanilla beige, chocolate brown to copper, khaki and black. In order to work as sustainably as possible and in line with BOBKOVA's zero-waste philosophy, all materials - such as lace, wool, cotton and jersey - are re- and upcycled. All patchwork fabrics are created from textile and knitting scraps.

The runway show of Kristina Bobkova took place at Kant Garages and was musically accompanied by DJane Nastya Vogan, who comes from Odessa and lives in Berlin.

BOBKOVA

Mit nur 23 Jahren und als Absolventin der Kyiv National University of Technologies and Design gründete die Ukrainerin Kristina Bobkova ihr gleichnamiges Label. Seit 1998 ist sie Teil der Ukrainian Fashion Week und präsentiert seitdem in ihrer Heimat ihre Ready-to-Wear, handgefertigte Accessoires und Schuhe.

Schon seit der Gründung von BOBKOVA steht das Label für selbstbewusste Weiblichkeit. Durch die Kombination aus femininen Silhouetten und geradliniger, unverwechselbarer japanischer Schnittführung verfolgt die Designerin einen höheren modischen Sinn, nämlich Geschlechterstereotypen aufzubrechen. Durch den zeitlosen Anspruch bleiben ihre Looks – ganz unabhängig von Zeit, Ort und Situation –, beständig relevant.

Kollektionsbeschreibung

“Mriya”, übersetzt “Traum”, nennt sich BOBKOVAs Herbst/Winter-Kollektion 2023 und ist ein Tribut an die Ukrainerinnen. Teilweise ohne Ehemänner und nur mit ihren Kindern auf der ganzen Welt verstreut, sind diese Frauen gezeichnet von Stärke und Zerbrechlichkeit zugleich.

Mit ihren 30 Ready-to-Wear-Looks greift Kristina Bobkova diese Kontroversität nun auf. Als Zeichen für die Fragilität nutzt die gebürtige Ukrainerin sinnliche-zarte Spitze. Ein Hauptmerkmal ihrer Kollektion, die in Form von 90iger Jahre inspirierten Maxihosen und BHs, tief ausgeschnittenen Cut-Out-Roben und recycelten Patchwork-Minikleidern und -röcken zu sehen ist. In Kontrast stehen nicht nur Lederoverknees à la Françoise Hardy, sondern auch geradlinige Safari-Rockanzüge und -Blazer mit kastigen Taschen. Eine Anspielung auf Militäruniformen, die von Soldatinnen getragen werden.

Eine zudem immer wiederkehrende Silhouette ist ein locker sitzendes Hemdblusenkleid, inspiriert von einem traditionellen, ukrainischen Bauernunterhemd. Dekonstruiert und vielen Versionen zu sehen, reinterpretiert Kristina Bobkova das “Vyshyvanka” vielseitig zeitgenössisch.

Die Farbpalette ist neutral gehalten und reicht von Erdtönen, Vanillebeige, Schokoladenbraun bis hin zu Kupfer, Khaki und Schwarz. Um so nachhaltig wie möglich zu arbeiten und entsprechend der BOBKOVA Zero-Waste-Philosophie, sind alle Materialien – wie Spitze, Wolle, Baumwolle und Jersey – re- und upcycelt. Alle Patchworkstoffe entstehen aus Textil- und Strickresten.

Die Runway-Show von Kristina Bobkova fand während der Berlin Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary in den Kant-Garagen statt. Musikalisch wurden ihr Looks von der aus Odessa stammenden und in Berlin lebenden DJane Nastya Vogan begleitet.