

Jean Gritsfeldt

In 2012, Jean Gritsfeldt presented his first ready-to-wear collection "The Black Unicorn" during the Ukrainian Fashion Week and has been an integral part of it ever since. He celebrated his debut in Berlin in February 2022, at least in fashion, because the designer was not personally present due to the war.

With his label, the Ukrainian wants to blur the boundaries between fashion, modelling, sculpture and the human body. His style is characterized by complex cuts, sometimes bizarre color and texture combinations and elements from haute couture. In the Ukrainian fashion world, Jean Gritsfeldt is known not only as a designer, but also as a performer, who always finds particularly unusual backdrops for his runway shows: from Boryspil International Airport, to a boxing ring, the National Museum of Natural History in Kyiv, the Ukrainian National Circus, a car center or a supermarket.

Collection description

After long planning, Jean Gritsfeldt was supposed to celebrate his debut at Berlin Fashion Week last year. He did so, only the Ukrainian himself was not present. After the war began, the designer decided to stay in his native Kyiv. He discarded his original collection and designed an entirely new one to make a stronger political statement. Orchestrated via zoom calls, the Berlin network Fashion Revolution and Sustainable Fashion Matterz realized their collection on site. The first part of "BORN IN KYIV. SCULPTOR OF LOVE" was one of the most touching shows of that season.

He is now presenting the continuation of his fashionable protest message with autumn/winter 2023 during Berlin Fashion Week and as part of Berlin Contemporary.

In addition to his homage to his homeland, the Ukrainians, their seemingly unbreakable, resilience, he devotes his looks above all to love: "Inhuman systems can only be overthrown by the transformative power of love. My work aims to awaken the most loving side of everyone. Your inner superstar," says Jean Gritsfeldt.

His collection is also rebellious: sometimes his looks are bold, never too formal, often almost anarchic and full of individualism. In addition to a variety of materials such as corduroy, linen, wool, faux fur, silk and chiffon, he plays eclectic with colors and patterns and combines floral and military prints, for example. There are also thick fringes, sequins, ruffles and embroidery. He deconstructs pop culture references and leaves no limits to his imagination. It is also important for Jean Gritsfeldt to work as sustainably as possible. He uses bio-based, recycled fibers, most of the materials are made from recycled PET bottles. In addition, his sweaters, for example, were made from upcycled jerseys - all dyes have a natural, plant-based origin.

His show is a mix of runway show and performance art. Arranged by Jean Gritsfeldt, the designer himself appears as a performer in his fashion show.

Jean Gritsfeldt

2012 präsentierte Jean Gritsfeldt seine erste Ready-to-Wear-Kollektion „The Black Unicorn“ während der Ukrainian Fashion Week und ist seitdem fester Bestandteil dieser. Sein Debüt in Berlin feierte er im Februar 2022, zumindest modisch, denn war der Designer auf Grund des Krieges nicht persönlich anwesend.

Mit seinem Label möchte der Ukrainer die Grenzen zwischen Mode, Modellierung, Skulptur und dem menschlichen Körper verwischen. Charakteristisch für seinen Stil sind komplexe Schnitte, teils bizarre Farb- und Texturkombinationen und Elemente aus der Haute Couture. In der ukrainischen Modewelt ist Jean Gritsfeldt nicht nur als Designer, sondern auch als Performer bekannt, der für seine Runway-Shows immer besonders außergewöhnliche Kulissen findet: vom Internationalen Flughafen Boryspil, über einen Boxring, das Nationalmuseum für Naturgeschichte in Kiew, den ukrainischen Nationalzirkus, ein Autocenter oder einen Supermarkt.

Kollektionsbeschreibung

Nach langer Planung sollte Jean Gritsfeldt schon letztes Jahr sein Debüt auf der Berlin Fashion Week feiern. Das tat er auch, nur war der Ukrainer selbst nicht anwesend. Nach Beginn des Krieges, entschied sich der Designer in seiner Heimat Kiew zu bleiben. Er verwarf seine ursprüngliche Kollektion und designte eine komplett neue, um ein stärkeres politisches Statement zu setzen. Via Zoom Calls orchestriert, realisierte das Berliner Netzwerk Fashion Revolution und Sustainable Fashion Matterz seine Kollektion vor Ort. Der erste Part von "BORN IN KYIV. SCULPTOR OF LOVE" war eine der berührendsten Shows der damaligen Saison.

Die Fortsetzung seiner modischen Protestbotschaft präsentiert er nun mit Herbst/Winter 2023 während der Berliner Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary.

Neben seiner Hommage an sein Heimatland, die Ukrainer*innen, ihre scheinbar Unzerbrechlichkeit und Widerstandsfähigkeit widmet er seine Looks vor allem der Liebe: "Unmenschliche Systeme können nur durch die transformative Kraft der Liebe gestürzt werden. Meine Arbeit soll die liebevollste Seite eines jeden wecken: Ihren inneren Superstar", so Jean Gritsfeldt.

Rebellisch ist auch seine Kollektion: mal sind seine Looks mutig, nie zu formell, oft disruptiv elegant und immer voller Individualismus. Neben einer Materialvielfalt von Cord, Leinen, Wolle, Faux Fur, Seide und Chiffon, spielt er eklektisch mit Farben und Mustern und kombiniert etwa florale und Militär-Prints. Hinzu kommen dicke Fransen, Pailletten, Rüschen und Stickereien. Popkulturelle Referenzen dekonstruiert er und lässt seiner Fantasie keine Grenzen. Wichtig ist für Jean Gritsfeldt außerdem: so nachhaltig wie möglich zu arbeiten. So nutzt er biobasierte, recycelte Fasern, die meisten Materialien sind aus recycelten PET-Flaschen. Zudem entstanden etwa seine Pullover aus upcycelten Trikots und alle Färbemittel sind pflanzenbasiert.

Seine Show ist ein Mix aus Runway-Show und Performance Art. Von Jean Gritsfeldt arrangiert, tritt auch der Designer selbst als Performer in seiner Modenschau auf.