

LML STUDIO

While still a fashion design student at London's Central Saint-Martins College, Lucas Meyer-Leclère was hired by Karl Lagerfeld to design fabrics for Chanel. As Head of Textile Accessories for Jimmy Choo, the native Frenchman commuted back and forth between London and Milan before founding his own label in Berlin in 2018.

LML Studio was born out of a desire to reveal the beauty of craftsmanship hidden in every look. So the LML Studio looks are more like wearable works of art than "just" fashion. Each look is gender and size free and made entirely by hand. Couture know-how meets sustainability, because in addition to the use of recycled or upcycled materials, Lucas Meyer-Leclère's collections are only available to order or in strictly limited editions.

Collection description

Lucas Meyer-Leclère has already been called a child prodigy. There is no question that his autumn/winter 2023 collection is one of the most impressive this season. His ready-to-wear has a couture character and most of the looks are so elaborately worked that they resemble more wearable works of art. His more than 30 looks for the coming season came about as a result of a special request. With them, the designer wants to emphasize and strengthen the tailoring tradition in Berlin. Another constant source of inspiration for the designer and an important part of the LML Studio DNA are Marlene Dietrich and David Bowie and their continued presence in Berlin after their deaths.

His designs for the coming season are just as bold, progressive, surprising and idiosyncratic as the characters and styles of the legends. One is now adorned with a reversible jacket made of silk viscose. This is complemented by a lightweight collarless wool and silk blazer, held together with a crocheted mohair belt and styled into open-front trousers. A sleeveless coat, made of different colored patches, is decorated with hand-knotted and hand-painted silk braids. A favorite look of the designer is a hand-knit recycled polyester blazer worn over tailored shiny black jacquard trousers and hand-painted shoes.

All of his designs are one-offs or only available in very limited numbers, they are intended for every gender and body shape and are created by hand in his studio in Berlin. This doesn't just mean the silhouettes, but the native Frenchman also develops many of his materials himself. He decorates and paints fabrics by hand, using only recycled yarns. In collaboration with textile designer Joy Weinberger, he also designed all the woven fabrics himself for autumn/winter 2023.

During Berlin Fashion Week and as part of Berlin Contemporary, Lucas Meyer-Leclère presented his collection in St. Marienkirche on Alexanderplatz. He consciously breaks the typical pace and choreography of a classic fashion show, letting his models pause between candlesticks to give guests the opportunity to look at his designs in peace. The LML studio show was accompanied by an organist who played historical and contemporary works.

LML STUDIO

Noch als Modedesign-Student am Londoner Central Saint-Martins College, wurde Lucas Meyer-Leclère von Karl Lagerfeld engagiert, um für Chanel Stoffe zu designen. Als Head of Textile Accessoires für Jimmy Choo pendelte der gebürtige Franzose zuletzt zwischen London und Mailand hin und her, bevor er 2018 sein eigenes Label in Berlin gründete.

LML Studio wurde aus dem Wunsch heraus geboren, die Schönheit der Handwerkskönnen, welche in jedem Look verborgen ist, zu enthüllen. So ähneln die LML-Studio-Looks eher tragbaren Kunstwerken als "nur" Mode. Jeder Look ist frei von Geschlecht und Größe und komplett per Hand gefertigt. Es treffen Couture-Know-How auf Nachhaltigkeit, denn neben dem Einsatz re- oder upcycelter Materialien sind Lucas Meyer-Leclères Kollektionen nur auf Bestellung oder in streng limitierter Auflage erhältlich.

Kollektionsbeschreibung

Als Wunderkind wurde Lucas Meyer-Leclère bereits betitelt. Keine Frage, seine Kollektion für Herbst/ Winter 2023 gehört zu einer der beeindruckendsten dieser Saison. Seine Ready-to-Wear hat Couture-Charakter und alle Looks sind meist so aufwändig gearbeitet, dass sie mehr tragbaren Kunstwerken ähneln.

Aus einem besonderen Wunsch heraus entstanden seine über 30 Looks für die kommende Saison. Mit ihnen möchte der Designer die Schneidertradition in Berlin betonen und stärken. Ebenso ständige Inspirationsquelle des Designers und wichtiger Bestandteil der LML-Studio-DNA sind Marlene Dietrich und David Bowie und deren über ihren Tod hinweg andauernde Präsenz in Berlin.

Genauso mutig, progressiv, überraschend und eigenwillig wie die Charaktere und Stile der Legenden sind auch seine Entwürfe für die kommende Saison: Etwa nutzte er seine eigenen Leinwandgemälde, die bereits in seiner "faces to faces"-Ausstellung in der Galerie Molitor zu sehen waren. Eines ziert nun eine Wendejacke aus Seidenviskose. Hinzu kommt ein leichter, kragenloser Blazer aus Wolle und Seide, der mit einem gehäkelten Mohairgürtel zusammengehalten und zu einer vorderseitig offenen Hose gestylt wird. Ein ärmelloser Mantel, gefertigt aus verschiedenfarbigen Patches, ist verziert mit handgeknüpften und -bemalten Seidenzöpfen. Ein Lieblingslook des Designers ist ein

handgestrickter Blazer aus recyceltem Polyester über einer maßgeschneiderten, schwarz glänzenden Jacquardhose und zu handbemalten Schuhen.

Alle seine Entwürfe sind Einzelstücke oder nur sehr limitiert erhältlich, sie sind für jedes Geschlecht und Körperform gedacht und entstehen per Hand in seinem Atelier in Berlin. Damit sind nicht nur die Silhouetten gemeint, sondern entwickelt der gebürtige Franzose auch viele seiner Materialien selbst. Stoffe werden von ihm per Hand verziert und bemalt, zum Einsatz kommen ausschließlich recycelte Garne. In Zusammenarbeit mit Textildesignerin Joy Weinberger entwarf er für Herbst/Winter 2023 ebenso alle gewebten Stoffe selbst.

Während der Berlin Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary präsentierte Lucas Meyer-Leclère seine Kollektion in der St. Marienkirche am Alexanderplatz. Bewusst durchbricht er das typische Tempo und die Choreographie einer klassischen Modenschau, lässt seine Models zwischen Kerzenleuchtern innehalten, um Gästen die Möglichkeit zu geben, seine Entwürfe in Ruhe zu betrachten. Begleitet wurde die LML-Studio-Show von einem Organisten, der historische und zeitgenössische Werke spielte.