

## ODEEH

In 2008 Otto Drögsler and Jörg Ehrlich founded their label ODEEH. Headquartered in Wuerzburg, this now stands for a studio tradition that has become rare. The creative handling of the different temperaments always creates a special tension, complexity and depth within the collections. Like the designer duo themselves, the creations are at times bold, creative, at times eclectic, relaxed, elegant, at times formal and at times austere.

Added to this is the eclectic and unexpected mix of strong colours, unusual prints, the finest materials and a play of silhouettes. But as contrary as this may sound: Otto Drögsler, Jörg Ehrlich and their team are masters at harmonizing seemingly opposites.

### Collection description

With their Fall/Winter 2023 collection, Otto Drögsler and Jörg Ehrlich embark on an imaginary journey. This season, the ODEEH designer duo was inspired by winter sports advertisements from the 1930s and the jet-set culture of the 1960s and 1970s. With a touch of nostalgia, both interpret the decades before active sportswear was invented in a playful and contemporary way.

As masters of patterns, these too now play the leading role in the ODEEH collection. Maximalist wallpaper prints meet minimalistic computer graphics. Postcard motifs are mixed with ethnically inspired shapes. Otto Drögsler and Jörg Ehrlich combine iconic patterns from different decades in individual looks; placed next to each other and it is only through the combination that a new, very special atmosphere is created.

They transform a large number of blankets into lush coats and thus set a skilful contrast to the underwear: straight-lined suit trousers and knitted designs. Coats and blousons are adorned with ski motifs that the designers found on old postcard advertisements. High-contrast blazers and blazer coats are combined with sensual dresses. The typical, eclectic ODEEH style only emerges from the abundance of patterns, the unusual combination of references, reinterpreted classic silhouettes and completely new ones. This season, the duo is once again focusing on sustainability. All looks were created entirely from recycled or upcycled materials.

The ODEEH runway show took place in the Kant garage during Berlin Fashion Week and as part of Berlin Contemporary.

## ODEEH

2008 gründeten Otto Drögsler und Jörg Ehrlich ihr Label ODEEH. Mit Hauptsitz in Würzburg steht dieses heute für eine selten gewordene Atelier-Tradition. Durch den kreativen Umgang mit den unterschiedlichen Temperamenten, entsteht innerhalb der Kollektionen immer eine besondere Spannung, Komplexität und Tiefgang. Wie das Designerduo selbst sind die Kreationen mal mutig, kreativ, dann wieder eklektisch, entspannt, elegant, gelegentlich formell und wieder streng.

Hinzu kommt der eklektische und unerwartete Mix von kräftigen Farben, außergewöhnlichen Prints, feinsten Materialien und einem Spiel der Silhouetten. Doch so konträr dies klingen mag: Otto Drögsler, Jörg Ehrlich und ihr Team sind Meister darin, augenscheinlich Gegensätzliches zu harmonisieren.

### Kollektionsbeschreibung

Mit ihrer Herbst/Winter-Kollektion 2023 begeben sich Otto Drögsler und Jörg Ehrlich auf eine imaginäre Reise. Inspirieren ließ sich das ODEEH-Designerduo diese Saison von Wintersport-Werbungen aus dreißiger und der JetSet-Kultur der sechziger und siebziger Jahre. Mit einem Hauch Nostalgie, interpretieren beide spielerisch und zeitgemäß die Dekaden, bevor die aktive Sportbekleidung erfunden wurde.

Als Meister der Muster spielen auch diese jetzt wieder die Hauptrolle in der ODEEH-Kollektion. Maximalistische Tapetenprints treffen auf minimalistische Computergrafiken. Postkartenmotive werden mit ethnisch inspirierten Formen gemixt. Ikonische Muster aus den verschiedenen Dekaden vereinen Otto Drögsler und Jörg Ehrlich in einzelnen Looks; nebeneinander gestellt und erst durch die Kombination entsteht so eine neue, ganz besondere Stimmung.

Eine Vielzahl von Decken gestalten sie zu üppigen Mänteln um und setzten damit einen gekonnten Kontrast zur Unterbekleidung: geradlinige Anzughosen und Strickentwürfe. Mäntel und Blousons zieren Skimotive, die die Designer auf alten Postkarten-Werbungen fanden. Blazer und Blazermäntel werden kontrastreich mit sinnlichen Kleidern kombiniert.

Erst durch die Fülle der Muster, die ungewöhnliche Zusammensetzung der Referenzen, reinterpretierten Klassiker-Silhouetten und ganz neuen, entsteht der typische, eklektische ODEEH-Stil.

Auch diese Saison legt das Duo besonderen Fokus auf Nachhaltigkeit. So entstanden alle Looks vollständig aus recycelten oder upcycelten Materialien.

Während der Berlin Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary fand die ODEEH-Runway-Show in den Kant-Garagen statt.