

Olivia Ballard

She studied art in the USA, today Olivia Ballard is a self-made fashion designer and founded her eponymous label in Berlin in 2020. The native New Yorker has already made a name for herself with her unisex looks, which harmonize perfectly with the body. Although these are often described as “hyperfeminine”, they are intended for all genders, all bodies and all ages.

Through the use of special stretch materials and skilled fabric manipulation, Olivia Ballard succeeds in adapting all handmade designs to any body shape, life and individual. With her collections, she explores how fashion can be used as a tool to resist outdated values. Their goal: to create a new, inclusive and diverse fashion future.

Collection description

"At Dusk" is the name of Olivia Ballard's Fall/Winter 2023 collection, which she is presenting during Berlin Fashion Week and as part of Berlin Contemporary. The title of her runway show also reveals her inspiration: Dusk, which represents a fascinating in-between state for the designer. In the transition from light to darkness, we humans like to slip into comfortable, familiar clothing, we shift down a gear, leave the day behind us and prepare for the night.

With "At Dusk", Olivia Ballard reflects this condition. She fashionably blurs the threshold from day to night and plays with the aesthetics of these evening rituals in her collection: from slip dresses to evening dresses. From comfortwear that we would only wear at home to club couture.

A special focus is now again on sustainability, so all looks were created partly from recycled silk fabrics, revived old nightgowns or Lycra and mesh remnants from her own archive.

Through her carefully selected materials, Olivia Ballard explores how the body can bring shape, life and individuality to each of her looks. Her designs not only symbolize different identities, but also continuously question our societal beauty standards and consumer behavior. As a young, integrative brand, this season all designs are intended for all genders, all bodies and all ages.

Her runway show takes place at MaHalla's Black Hall. For Olivia Ballard, the striking building in the middle of a historic industrial area in Schöneweide embodies a dark tension between an intimate presentation and a feeling of belonging. “At Dusk” is accompanied by up-and-coming contemporary solo artist Saint Precious and a soundscape by Dawud (Pssh Records). Filip Setmanuk, a Berlin-based CGI artist who creates virtual worlds using video game engines, digitally designs the show.

Olivia Ballard

In den USA studierte sie Kunst, heute ist Olivia Ballard Selfmade-Modedesignerin und gründete 2020 ihr gleichnamiges Label in Berlin. Einen Namen hat sich die gebürtige New Yorkerin bereits mit ihren Unisex-Looks gemacht, die perfekt mit dem Körper harmonieren. Obwohl diese gerne als “hyperfeminin” bezeichnet werden, sind sie für alle Geschlechter, alle Körper und jedes Alter gedacht.

Durch die Verwendung von besonderen Stretchmaterialien und gekonnter Stoffmanipulation gelingt es Olivia Ballard, alle handgefertigten Designs an jegliche Körperformen, Leben und Individuen anzupassen. Mit ihren Kollektionen erforscht sie, wie Mode als Werkzeug genutzt werden kann, um sich gegen überholte Werte zu wehren. Ihr Ziel: eine neue, integrative und vielfältige Modezukunft zu schaffen.

Kollektionsbeschreibung

"At Dusk" nennt sich Olivia Ballards Herbst/Winter 2023 Kollektion, die sie während der Berlin Fashion Week und im Rahmen von Berlin Contemporary präsentiert. Der Titel ihrer Runway-Show gibt auch ihre Inspiration preis: Die Abenddämmerung, die für die Designerin einen faszinierenden Zwischenzustand darstellt. Beim Übergang von Licht zur Dunkelheit schlüpfen wir Menschen gerne in bequeme, vertraute Kleidung, wir schalten einen Gang zurück, lassen den Tag hinter uns und rüsten uns für die Nacht.

Mit "At Dusk" reflektiert Olivia Ballard diesen Zustand. Sie lässt modisch die Schwelle von Tag zu Nacht verschwimmen und spielt in ihrer Kollektion mit der Ästhetik dieser Abendrituale: Von Slipdresses bis zu Abendkleidern. Von Comfortwear, die wir nur zu Hause tragen würden, bis hin zu Club-Couture. Besonderer Fokus liegt auch jetzt wieder auf Nachhaltigkeit, so entstanden alle Looks teils aus recycelten Seidenstoffen, wiederbelebten alten Nachthemden oder Lycra- sowie Meshresten aus ihrem eigenen Archiv.

Durch ihre sorgfältig ausgewählten Materialien erforscht Olivia Ballard, wie der Körper jedem ihrer Looks Form, Leben und Individualität verleihen kann. Ihre Entwürfe symbolisieren nicht nur verschiedene Identitäten, sondern stellen auch unsere gesellschaftlichen Schönheitsstandards und unser Konsumverhalten kontinuierlich in Frage. Als junge integrative Brand sind auch diese Saison alle Designs für alle Geschlechter, alle Körper und jedes Alter gedacht.

Ihre Runway-Show findet in der Black Hall von MaHalla statt. Das markante Gebäude inmitten eines historischen Industriegebiets in Schöneeweide verkörpert für Olivia Ballard eine düstere Spannung zwischen intimer Präsentation und dem Gefühl von Zugehörigkeit. Begleitet wird "At Dusk" vom aufstrebenden, zeitgenössischen Solokünstler Saint Precious und einer Klanglandschaft von Dawud (Pssh Records). Filip Setmanuk, ein in Berlin ansässiger CGI-Künstler, der mit Hilfe von Videospiele-Engines virtuelle Welten erschafft, gestaltet die Show digital.